



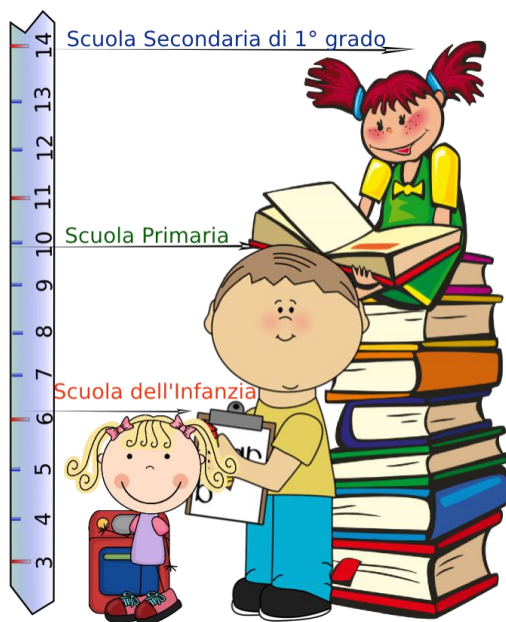
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE RACALE

Via Piemonte, 30 - 73055 Racale (Lecce) Tel. 0833 902372/Fax 0833 902380

Cod. Fisc. 81002490753 E-mail: leic85700a@istruzione.it PEC: leic85700a@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

Istituto Comprensivo di Racale



CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LINGUA ITALIANA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	GENERI E TIPOLOGIE TESTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> ● interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative ● Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri ● Ascoltare e comprendere testi di vario tipo ● Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca ● Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte, scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. – Riferire oralmente su un argomento di studio servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza 	<p>GENERI;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Favole, proverbi, fiabe e leggende; ✓ I racconti di Avventura; ✓ La Poesia ✓ Il Mito e l’Epica; ✓ Il Teatro; ✓ Fonologia, Ortografia e Morfologia <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo Narrativo (la storia, il tempo e lo spazio) - Il Riassunto - Il testo Descrittivo (Caratteristiche generali, l’oggetto della descrizione, il punto di vista, organizzare una descrizione) - Il testo Regolativo <p>GENERI;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fantasy; ✓ Il racconto giallo 	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>

<p>concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). ● Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base ● Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. – Comprendere testi descrittivi. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. presentazioni),. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Scrittura dell'lo: lettera, diario, articolo; ✓ La Poesia; ✓ Pagine di Letteratura; ✓ Sintassi della frase semplice <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del testo Narrativo (la storia, il tempo e lo spazio, Autore e Narratore) - Il testo Informativo-Espositivo - Il testo non continuo e misto - La Cronaca - La Relazione - I testi Espressivi 	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
		<p>GENERI;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Racconto Fantastico; ✓ La guerra in Letteratura; ✓ I Grandi Temi: il testo Argomentativo ✓ Letteratura ✓ Sintassi della Frase Complessa <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del testo Narrativo (il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, lo spazio, le scelte stilistiche, il tema il messaggio. Analisi di un testo 	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>narrativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo Argomentativo (Caratteristiche generali, argomentazioni affermative e con confutazione, strategie dell'argomentazione. Scrivere testi argomentativi su temi di attualità) 	
--	---	---	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> ● Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza in testi. ● Comprende testi storici e rielaborarli. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p><u>LEZIONI DI METODO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare il tempo - Leggere una carta storica - riassumere e comprendere un testo storiografico - Verbalizzare schemi e tabelle - Avviarsi ad individuare le categorie storiche <p><u>DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO AL MEDIOEVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo romano-germanico - L'Italia tra bizantini e Longobardi - Il ruolo della Chiesa 	

<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p><u>L’ETA’ DEL FEUDALESIMO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo arabo-islamico - L’Impero di Carlo Magno - La società feudale <p><u>L’EUROPA DOPO IL MILLE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Europa dopo il Mille e la lotta per le investiture - Comuni italiani - Guerre di religione: le Crociate - L’età di Federico II <p><u>LA FINE DEL MEDIOEVO E L’UMANESIMO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Monarchie nazionali in Europa - La crisi dei poteri universali - La formazione delle Signorie - La nuova cultura e l’Umanesimo - L’Italia degli Stati regionali nel Quattrocento 	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
		<p><u>LA ROTTURA DELLE BARRIERE GEOGRAFICHE;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I viaggi oceanici e le scoperte geografiche – il colonialismo - <p><u>L’ITALIA E L’EUROPA NEL CINQUECENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento italiano – la fine dell’indipendenza italiana – Martin Lutero e la sua protesta – il Concilio di Trento <p><u>IL SEICENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La decadenza politica italiana – il Barocco – la Rivoluzione scientifica di Galilei <p><u>L’ETA’ DELLE RIVOLUZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Illuminismo – la Rivoluzione Americana – la Rivoluzione Francese – Napoleone Bonaparte – il Congresso di Vienna – il Risorgimento italiano e l’unificazione tedesca 	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
		<p><u>LA RIVALITA’ TRA LE NAZIONI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Destra e Sinistra storica – Crisi di fine secolo – L’Imperialismo – la figura di Giolitti <p><u>GUERRA E RIVOLUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Grande Guerra – la Rivoluzione Russa – Lenin e Stalin <p><u>I REGIMI TOTALITARI E LA 2^a GUERRA MONDIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi del 1929 – il Fascismo – l’ascesa di Hitler – la Guerra “totale” <p><u>LA GUERRA FREDDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennedy e di Kruscev – la decolonizzazione – Italia: dalla ricostruzione al terrorismo 	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

		IL TERZO DOPOGUERRA - Il "disordine" mondiale – Gorbaciov – l'U.E. – le guerre del Golfo – 11 settembre – Italia: la crisi della Prima Repubblica	
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p><u>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'ambiente naturale al paesaggio umano -Come orientarsi: punti cardinali - Come si individua un punto sulla Terra: Paralleli e Meridiani - Le carte geografiche: caratteristiche, scale, simboli - tipi di carte in base ai contenuti - Dalle foto aeree e satellitari a Google Earth -La rappresentazione dei fenomeni mediante i grafici. <p><u>TEMPO ATMOSFERICO E CLIMA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I fattori del clima - Gli elementi del clima - I climi in Europa ed in Italia. <p><u>LE FORZE CHE TRASFORMANO LA TERRA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Come è fatta la Terra - Fenomeni endogeni ed esogeni: i vulcani, i terremoti, le forze esogene. <p><u>L'EUROPA FISICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa, un continente dai confini incerti -Le montagne d'Europa - Le colline d'Europa - La formazione delle pianure e le pianure europee. <p><u>L'EUROPA UMANA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Popoli e Popolazioni d' Europa - L'Europa delle lingue e delle religioni - La demografia e gli indicatori demografici - La distribuzione della popolazione europea - L'apporto dell'immigrazione alla popolazione europea. <p><u>ECONOMIA E CITTA' EUROPEE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse e le fonti di energia in Europa - L'economia e i settori economica: il settore Primario, il settore Secondario 	<u>CLASSE 1^a</u>

	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>ed il settore Terziario - Dal villaggio alla città - Come cambiano le città europee.</p>	
		<p><u>L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA;</u> <u>L'EUROPA MERIDIONALE:</u> l'ambiente fisico ed umano della Penisola Iberica, Penisola Balcanica, Grecia, Cipro e Malta <u>L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE:</u> l'ambiente fisico ed umano di Isole Britanniche, Regione Francese, Benelux, Regione Germanica <u>L'EUROPA SETTENTRIONALE:</u> l'ambiente fisico ed umano di Norvegia, Svezia, Finlandia, Islanda, Danimarca <u>L'EUROPA CENTRO-ORIENTALE:</u> l'ambiente fisico ed umano di Polonia, Repubbliche Baltiche, Slovacchia, Repubblica Ceca, Ungheria, Romania, Bulgaria, Federazione Russa</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
		<p><u>NOI, LA TERRA E I CLIMI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema Terra – Elementi e fattori del clima – ambienti naturali, caratteristiche e localizzazione sul pianeta <p><u>POPOLAZIONE, CITTA' E CAMPAGNA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuzione della popolazione, flussi migratori, lingue e religioni nel mondo – le città nel mondo, caratteristiche e problemi – sviluppo sostenibile- paesaggi agricoli <p><u>ECONOMIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I settori dell'economia <p><u>I CONTINENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche e umane delle regioni africane, asiatiche, americane. L'Oceania. L'Antartide. 	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	FUNZIONI COMUNICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressi in lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti al loro vissuto • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>PARLATO (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>PARLATO (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere punti chiavi di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE 1^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chiedere e dare informazioni personali e familiari ✓ Esprimere capacità/incapacità ✓ Chiedere e dire ciò che si sta facendo ✓ Chiedere e parlare di azioni passate ✓ Fare confronti <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 2^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto ✓ Chiedere e parlare di azioni programmate e intenzioni ✓ Offrire, invitare, accettare, rifiutare ✓ Chiedere e parlare di

<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>e comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente adeguato e di sintassi elementare <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio 	<p>avvenimenti passati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere sequenze di azioni ✓ Fare confronti <p><u>CLASSE 3^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte ✓ Chiedere e parlare di avvenimenti futuri e intenzioni ✓ Fare previsioni ✓ Formulare ipotesi ed esprimere probabilità ✓ Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto ✓ Riferire ciò che è stato detto
---	---	--

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunicare oralmente per scambiare in modo semplice e diretto informazioni su argomenti familiari e abituali. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Salutare, congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno ➤ Chiedere e dire l'età e la nazione ➤ Chiedere e dire dove si va, da dove si viene, dove si abita ➤ Esprimere i propri gusti ➤ Descrivere qualcuno ➤ Parlare della famiglia ➤ Esprimere sentimenti e sensazioni ➤ Fare gli auguri e ringraziare ➤ Descrivere una casa ➤ Chiedere e dare indicazioni stradali ➤ Esprimere l'obbligo 	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chiedere e dare informazioni sugli alimenti ➤ Parlare al telefono per proporre, esprimere l'intenzione, chiedere, accettare, rifiutare un permesso ➤ Chiedere e dare informazioni sui vestiti (taglia, materiale...) ➤ Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo ➤ Chiedere, dire e raccontare ciò che si sta per fare ➤ Parlare dei propri progetti ➤ Chiedere e dire l'ora e la data ➤ Descrivere un luogo e dire che tempo fa 	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua francese. • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua francese. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chiedere e dare istruzioni ➤ Chiedere e dare un parere ed esprimere un'opinione ➤ Esprimere soddisfazione e scontento ➤ Chiedere e dire se si sa fare qualcosa ➤ Consigliare e incoraggiare ➤ Esprimere la propria volontà ➤ Parlare delle letture e dei programmi televisivi ➤ Saper scrivere una lettera e rispondere a una e-mail ➤ Esprimere opinioni su argomenti noti 	<u>CLASSE 3^a</u>

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che 	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE 1^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc. • Laboratori sulla comunicazione <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 2^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati

<p><i>media</i> e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori sulla comunicazione <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 3^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc. • Laboratori sulla comunicazione <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 1^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc.. • Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..) <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 2^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 3^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 1^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'Arte: preistorica, egizia, mesopotamica, greca, etrusca, romana, paleocristiana, romanica • Primo approccio ai Beni Culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>monumento del territorio</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 2^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte e immagini • I quadri storici dell'Arte: gotica, rinascimentale, barocca, rococò • Lettura di un Bene Culturale e ambientale del proprio territorio <p style="text-align: center;"><u>CLASSE 3^a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'Arte: Primo Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art • Beni Culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o opera d'arte del proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
--	---	---

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni intorno a noi (funzione, messaggio sonoro, genere, luogo, circostanza) - L'ambiente sonoro - I parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata) le onomatopee - Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (percussioni, flauto) - Gli elementi base del codice musicale - Semplici brani nel ritmo binario e ternario - Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce - Canti semplici intonati per imitazione - Intonazione delle note con la voce - Lettura della sequenza ritmica - Le origini della musica - La musica antica presso le civiltà del Mediterraneo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del codice musicale - Canti e semplici brani ritmici e strumentali - Respirazione idonea 	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>

<p>attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti di media difficoltà decifrando la notazione - Accompagnamenti ritmici - Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici - Grammatica della musica - Classificazione degli strumenti - Le formazioni strumentali - Gli strumenti dell'orchestra - Classificazione delle voci - Il coro - La musica nel rinascimento - Il barocco - Il classicismo - Generi e forme musicali 	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, organici, forme, voci, periodo storico, andamento, autore del brano, dinamica, agogica, ritmo. - Esecuzione al flauto e cantata di brani a due, tre voci con o senza l'accompagnamento di strumenti ritmici e armonici. - Gruppi di note irregolari, gli intervalli. - Formazione delle scale, degli accordi, ricerca delle tonalità - Il Classicismo, il Romanticismo in Italia e all'estero, Impressionismo, Scuole musicali, musica d'avanguardia, musica elettronica. Il melodramma, il Jazz. - La musica nelle comunicazioni multimediali. - La canzone, video-music, musica e pubblicità, musica e cinema, musica e cartoni animati. 	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI	
<p>Indicatore disciplinare: 1. I Numeri L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. – Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>1.1 Ripresa del concetto di numero intero 1.2 Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale 1.3 Saper scomporre in numeri primi 1.4 Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali 1.5 Saper calcolare il MCD e mcm con metodi diversi 1.6 La frazione come operatore 1.7 Conoscere l'insieme Q^+ 1.8 Saper operare con i numeri razionali 1.9 Saper rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata 1.10 Conoscere il linguaggio degli insiemi 1.11 Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi</p>	<p>Operazioni ed espressioni con i numeri naturali Potenze Multipli e divisori Numeri primi e composti Scomposizione in fattori primi Rappresentazione di frazioni e loro riconoscimento Frazioni equivalenti Confronto di frazioni Operazioni con le frazioni Insiemi, operazioni fra insiemi</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
	<p>1.1 Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria 1.2 Conoscere i numeri irrazionali 1.3 Riconoscere e saper operare con rapporti e proporzioni 1.4 Conoscere relazioni tra grandezze</p>	<p>Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione Operazioni con i numeri decimali e frazionari Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche Calcolo di rapporti Risoluzione di proporzioni Calcolo della percentuale Proporzionalità diretta e inversa</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>

	<p>1.1 Conoscere e confrontare i numeri reali 1.2 Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata 1.3 Eseguire le operazioni fondamentali in R 1.4 Riconoscere monomi e polinomi 1.5 Eseguire operazioni con monomi e polinomi 1.6 Risolvere espressioni letterali 1.7 Conoscere identità ed equazioni 1.8 Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a una incognita</p>	<p>Confronto di numeri reali Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado Cenni di geometria analitica</p>	<u>CLASSE 3^a</u>
<p>Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. – Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. 	<p>2.1 Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico 2.2 Riconoscere e descrivere una figura piana 2.3 Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando il S.I 2.4 Conoscere sistemi di misura a base diversa da 10</p>	<p>Enti geometrici fondamentali Operazioni con i segmenti Operazioni con gli angoli Calcolo del perimetro di un poligono Grandezze Misura di lunghezza e capacità Misura dell'ampiezza degli angoli Stima in modo diretto e indiretto</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p>2.1 Saper classificare le figure piane 2.2 Conoscere le proprietà delle figure piane 2.3 Saper calcolare area e perimetro di poligoni 2.4 Riconoscere relazioni tra figure 2.5 Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine) 2.6 Conoscere e applicare il teorema di Pitagora 2.7 Conoscere e utilizzare il piano cartesiano 2.8 Conoscere i teoremi di Euclide 2.9 Esprimere misure usando il S.I. 2.10 Saper approssimare un numero 2.11 Stimare ed esprimere una misura 2.12 Valutare la significatività delle cifre del risultato o di una misura 2.13 Conoscere il significato di misura come rapporto tra grandezze</p>	<p>Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) Circonferenza e cerchio Equiscomponibilità Equivalenza tra figure piane Misure di perimetro ed area Movimenti diretti e inversi Applicazione del teorema di Pitagora Applicazione I e II teorema di Euclide Immagini di punti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p>	<u>CLASSE 2^a</u>

	<p>2.1 Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</p> <p>2.2 Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e figure piane</p> <p>2.3 Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti</p> <p>2.4 Cenni storici su π (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione</p> <p>2.5 Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>2.6 Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio</p> <p>2.7 Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione)</p> <p>2.8 Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio</p> <p>2.9 Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati</p> <p>2.10 Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>2.11 Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I.</p>	<p>Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure</p> <p>Risoluzione problemi di geometria piana e solida</p> <p>Misure di superfici e volumi</p>	<u>CLASSE 3^a</u>
<p>Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<p>3.1 Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando diverse strategie</p>	<p>Problemi con le quattro operazioni</p> <p>Problemi risolvibili con espressioni</p> <p>Problemi risolvibili con metodo grafico</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p>3.2 Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando strategie</p>	<p>Problemi diretti e inversi con le frazioni</p> <p>Problemi risolvibili con le proporzioni</p>	<u>CLASSE 2^a</u>
	<p>3.3 Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>3.4 Saper risolvere problemi aritmetici, geometrici e algebrici usando strategie diverse</p>	<p>Problemi calcolo circonferenza e sue parti</p> <p>Problemi calcolo area cerchio e sue parti</p> <p>Problemi calcolo misura aree e volumi solidi studiati</p> <p>Semplici problemi aritmetici, geometrici a più incognite risolvibili con equazioni di I grado</p>	<u>CLASSE 3^a</u>

Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. – Sostiene le proprie convinzioni argomentando. 	4.1 Saper riconoscere grafici 4.2 Saper costruire grafici 4.3 Saper interpretare un grafico	Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici Costruzione di semplici grafici	<u>CLASSE 1^a</u>
	4.1 Saper riconoscere grafici 4.2 Saper costruire grafici	Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici Costruzione di semplici grafici Relazioni fra grandezze Proporzionalità	<u>CLASSE 2^a</u>
	4.1 Conoscere e saper eseguire la varie fasi dell'indagine statistica 4.2 Saper calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento 4.3 Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana) 4.4 Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici 4.5 Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento	Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici Costruire tabelle di frequenza Rappresentare graficamente dati statistici Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici	<u>CLASSE 3^a</u>
Indicatore disciplinare: 5. Relazioni L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche. – Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	5.1 Riconoscere relazioni fra grandezze 5.2 Riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali 5.3 Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità 5.4 Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche	Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali	<u>CLASSE 3^a</u>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI	
<p>Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. – Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. – Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 1.1.1 alcuni elementi di fisica 1.1.2 cenni di educazione alla salute</p>	<p>La materia e le sue proprietà Massa, volume, densità e pressione Calore e temperatura Ecosistema</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p>1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 1.1.1 i principali elementi e composti e le leggi fondamentali della chimica 1.1.2 alcuni principi fondamentali della fisica</p>	<p>Primo approccio alla chimica Peso specifico, pressione, volume Le leggi della dinamica: spazio, tempo, velocità</p>	<u>CLASSE 2^a</u>
	<p>1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 1.1.1 alcuni elementi di fisica.</p>	<p>Le leggi della dinamica: forze ed equilibrio</p>	<u>CLASSE 3^a</u>
<p>Indicatore disciplinare: 2. Biologia L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli 	<p>2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 2.1.1 alcuni elementi di biologia</p>	<p>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari e il loro ciclo vitale</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p>2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 2.1.1 l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano, anche in relazione</p>	<p>Sistemi e apparati del corpo umano</p>	<u>CLASSE 2^a</u>

<p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p>2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <p>2.1.1 alcuni elementi di biologia</p> <p>2.1.2 i cambiamenti del proprio corpo e applicare un corretto stile di vita</p>	<p>Teorie dell'evoluzione Sistema nervoso, endocrino Dipendenze Apparato riproduttivo Leggi di Mendel La genetica</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>
<p>Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni – È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p>3.1 Conoscere caratteristiche composizione dell'atmosfera.</p> <p>3.2. Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti.</p> <p>3.3 Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>3.4 Conoscere la composizione dei suoli.</p>	<p>Terra, atmosfera, idrosfera, suolo</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
	<p>3.1 Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.</p> <p>3.2 A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti) risalire alla composizione della terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce.</p>	<p>Come cambia la Terra L'ambiente e i biomi</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
	<p>3.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <p>3.1.1 alcuni elementi di astronomia</p>	<p>Universo e Sistema Solare Movimenti della Terra e conseguenze Struttura e formazione della Terra Dinamiche della crosta terrestre</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Sarà in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. - Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici di semplici ambienti - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e familiare - Immaginare modifiche di oggetti 	<p><u>CLASSE 1^a</u></p> <p>Materiali e risorse Durata delle risorse Materiali per l'industria: -Legno - Carta - Vetro - Ceramica- fibre tessili. La gestione dei rifiuti Mestieri di una volta Conoscenza delle proprie radici.Agricoltura e ambiente Colture principali Selvicoltura Allevamento e pesca Agricoltura biologica Azienda agraria</p> <p>Tecnologia e Ambiente Materiali e strumenti Uso degli strumenti Metodo della quadrettatura Costruzioni geometriche piane Poligoni stellari Struttura figure geometriche</p> <p><u>CLASSE 2^a</u></p> <p>Metalli Materie plastiche Materiali da costruzione Strutture resistenti Principali tecniche costruttive Nuovi materiali Risorsa rifiuti Inquinamento</p> <p>Alimentaz. equilibrata Funzione degli alimenti Principi nutritivi Fabbisogno energetico Conservazione alimenti Tecniche di cottura OGM e alimenti biologici Imballaggi ed etichette</p> <p>Costruzioni geometriche</p>

<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>- Costruire modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Poligoni stellari Struttura figure geometriche Rappresentazione figure piane, solide e oggetti in proiezione ortogonale Assonometria: prime nozioni</p> <p><u>CLASSE 3^a</u></p> <p>Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Risorse energetiche Combustibili Energia : nucleare, idroelettrica, geotermica, solare, eolica, maree, biomassa, rifiuti e idrogeno</p> <p>Risparmio energetico Modelli di sviluppo Il mondo del lavoro Il lavoro nelle società industriali Il rapporto di lavoro La scuola e il mondo del lavoro L'Economia e i settori economici Elettricità Conduttori ed isolanti</p> <p>Grandezze elettriche Circuito in serie e in parallelo Pile e accumulatori Impianto elettrico domestico Il rischio elettrico Risparmio energetico Centrali elettriche</p> <p>Costruzioni di figure geometriche piane Sviluppo di solidi Rappresentazioni di solidi e oggetti in proiezione ortogonale e in assonometria</p>
---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 	<p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi a corpo libero. ➤ Andature, corse, rotolamenti, salti lanci ➤ Giochi finalizzati a coppie, in gruppo

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<p>(staffette, percorsi a tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Circuiti e percorsi con i piccoli attrezzi ➤ Esercitazioni individuali e circuiti misti di lateralità e orientamento spazio-temporale. ➤ Test motori. <p><u>GIOCHI DI MOVIMENTO</u> <u>GIOCO DELIBERATO</u> <u>GIOCHI TRADIZIONALI</u> <u>GIOCO SPORT</u></p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
		<p><u>ATTIVITÀ;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi a corpo libero. ➤ Andature, corse, rotolamenti, salti e lanci ➤ Giochi finalizzati a coppie, in gruppo (staffette, percorsi a tempo) ➤ Circuiti e percorsi con i piccoli attrezzi ➤ Esercitazioni individuali e circuiti misti di lateralità e orientamento spazio-temporale. ➤ Test motori. <p><u>GIOCHI DI MOVIMENTO</u> <u>GIOCO DELIBERATO</u> <u>GIOCO SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PALLAMANO ➤ BADMINTON ➤ PALLAVOLO ➤ ATLETICA 	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
		<p><u>ATTIVITÀ;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi a corpo libero. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Andature, corse, rotolamenti, salti e lanci ➤ Giochi finalizzati a coppie, in gruppo (staffette, percorsi a tempo) ➤ Circuiti e percorsi con i piccoli attrezzi ➤ Esercitazioni individuali e circuiti misti di lateralità e orientamento spazio-temporale. ➤ Test motori. <p><u>GIOCHI DI MOVIMENTO</u></p> <p><u>GIOCHI SPORTIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PALLAMANO ➤ BADMINTON ➤ PALLAVOLO ➤ ATLETICA 	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>
--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo -Seguire una semplice descrizione al fine di rappresentarla attraverso il disegno -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti in classe -Ascoltare e comprendere semplici regole e semplici consegne -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico -Rispondere in maniera pertinente a domande dirette su se stessi o su esperienze vissute. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere parole, poi frasi e infine brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Padroneggiare la lettura strumentale <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di parole non note. -Usare in modo appropriato le parole apprese. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali convenzioni ortografiche 	<p>Domande finalizzate alla comprensione di personaggi, luoghi ed eventi, anche con il supporto di immagini- guida.</p> <p>Brevi esperienze personali, realizzate sia a scuola che a casa.</p> <p>Piccole narrazioni, poesie, filastrocche</p> <p>Fonemi e grafemi vocalici e consonanti , sillabe e frasi.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Giochi linguistici, indovinelli, cruciverba facilitati</p> <p>Suoni difficili, digrammi, trigrammi</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>

<p><i>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un</i></p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o discussioni affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. -Eeguire semplici istruzioni fornite dall'insegnante. -Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati. -Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testo (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante. -Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. -Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il significato globale e gli elementi essenziali di brevi testi di tipologia varia (narrativi, descrittivi). -Individuare la struttura, le relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici. - Scoprire gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (vicenda, personaggi, elementi realistici e fantastici) e riconoscerne le funzioni. - Saper formulare discorsi ad alta voce, leggendo un testo, rispettando la punteggiatura. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura. -Produrre semplici testi, riflettendo sulle situazioni di vita o di fantasia, seguendo indicazioni date e relazioni logiche e temporali. -Produrre semplici testi narrativi o descrittivi rispettando le parti iniziale, centrale e conclusiva, che li compongono. -Produrre semplici versi di una filastrocca o poesia. -Rappresentare con immagini o fumetti, situazioni o storie. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p>	<p>Codice Significato Parola Frase Testo Sintagma Tipologia testuale Produzione di testi di diversa tipologia</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
--	---	---	---

<p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Saper rielaborare un testo. -Saper individuare gli errori nei propri elaborati, mediante lettura sistematica durante e dopo la produzione.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi. -Produrre testi utilizzando le nuove parole apprese. -Riconoscere la funzione sintattica (soggetto-oggetto) delle parole presenti in un testo. -Riconoscere nomi, articoli, verbi, aggettivi. -Riconoscere il discorso diretto e indiretto.</p>		
<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><u>Lettura</u></p> <p>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni</p>	<p>Il racconto realistico e il racconto fantastico. Gli elementi e le funzioni nelle fiabe e nelle favole. Le strutture narrative della favola e della fiaba. I miti e le leggende: elementi e funzioni. I testi descrittivi soggettivi e oggettivi. I suoni omologhi. I suoni complessi. Le doppie. La divisione in sillabe. L'accento. I monosillabi accentati. L'apostrofo. L'uso dell'h.</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di</p>	<p>elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasti-co e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>La punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <p>Il nome. Gli articoli.</p> <p>Gli aggettivi. Il verbo.</p> <p>Il modo indicativo.</p> <p>I verbi essere e avere.</p> <p>Le congiunzioni.</p> <p>Le preposizioni.</p> <p>Gli elementi della comunicazione. La frase minima.</p> <p>Il soggetto.</p> <p>Il predicato nominale e verbale.</p> <p>Le espansioni.</p> <p>Il complemento oggetto.</p> <p>Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi.</p>	
	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una discussione rispettando il turno ed esprimendo il 	<p>Il testo narrativo realistico e fantastico</p> <p>La fabula e l'intreccio nella</p>	

<p>situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulare domande precise e pertinenti sia durante che dopo l'ascolto. - Ascoltare e comprendere un testo narrativo ed espositivo, dimostrando di averne compreso il senso globale, saperli riesporli in modo chiaro. -Raccontare storie ed esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e dando informazioni su persone, luoghi, tempi e situazioni. - Esprimere sensazioni ed emozioni su un testo poetico. - Esporre oralmente su un argomento studiato seguendo uno schema. -Raccontare sinteticamente il contenuto di un testo letto o ascoltato. -Ascoltare testi di diverse tipologie dimostrando di saperne cogliere il senso globale, la struttura e la funzione. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare da un testo narrativo i personaggi, i luoghi, l'ordine cronologico, le relazioni spaziali e causali e spunti per riflettere su personaggi e situazioni. -Analizzare un testo descrittivo individuandone le principali caratteristiche riferite a persone e ambienti. -Riflettere sui diversi scopi della descrizione soggettiva e oggettiva. -Leggere un testo poetico, comprenderne il senso globale e individuarne gli elementi principali (versi, strofe, rime, parole di significato...). -Leggere e comprendere la successione ordinata delle sequenze in un testo regolativo. -Comprendere le informazioni salienti di un testo autobiografico e le sue caratteristiche. 	<p>narrazione</p> <p>La coesione e la coerenza nel testo.</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il diario e la lettera</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi.</p> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Il modo indicativo dei verbi.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Le informazioni principali e la struttura di un testo.</p> <p>Le sequenze.</p> <p>Le informazioni esplicite.</p> <p>Le descrizioni soggettive e descrizioni oggettive.</p> <p>Versi con similitudini, personificazioni e metafore.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Le categorie morfologiche.</p> <p>I digrammi, i trigrammi, l'H, l'accento, l'apostrofo, il troncamento</p> <p>I sintagmi di una frase.</p> <p>Analisi grammaticale e analisi logica di frasi o brevi testi</p> <p>Coniugazione di verbi nei diversi tempi dell'indicativo</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e lo scopo di un testo pragmatico (diario e lettera) -Leggere e ricercare informazioni nei testi applicando diverse tecniche (sottolineatura, evidenziatura, ricerca di parole chiave) e individuare anche i capoversi. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressive ad alta voce. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare per iscritto esperienze, emozioni e stati d’animo sotto forma di diario. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, rispettando le funzioni sintattiche e la punteggiatura. -Produrre un racconto sulla base di immagini date e saper rielaborare un testo. -Descrivere un ambiente, un oggetto o un animale seguendo uno schema guida. -Descrivere se stessi e gli altri secondo uno schema prestabilito, utilizzando anche un linguaggio figurato per caratterizzare i personaggi. -Produrre un testo regolativo. -Produrre un testo poetico. -Comporre lettere, seguendo una traccia e rispettandone la struttura -Produrre un testo narrativo realistico o fantastico. -Raccogliere dati su un argomento affrontato. -Produrre testi di vario genere coerenti e coesi. -Riassumere per iscritto il contenuto di un testo letto o ascoltato. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi 		
--	--	--	--

	<p>sia sul contesto sia sulle conoscenze intuitive delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Usare in modo appropriato le parole sconosciute consultando il dizionario. -Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in una frase le categorie grammaticali (il nome, l'aggettivo, il verbo gli articoli, gli avverbi, i pronomi e le preposizioni) -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. -Comprendere la funzione del soggetto, del predicato e degli altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere ed usare adeguatamente i verbi nel Modo Indicativo. -Usare adeguatamente sinonimi e contrari in relazione ai diversi contesti linguistici. -Riconoscere ed usare le principali congiunzioni. -Comprendere la funzione delle preposizioni all'interno di una frase. -Riconoscere i pronomi e la loro funzione. -Usare in modo appropriato la punteggiatura. -Usare in modo corretto il discorso diretto e indiretto. -Riconoscere ed usare l'avverbio. -Riconoscere gli elementi della comunicazione -Fare l'analisi di frasi dal punto di vista grammaticale e da quello logico dei sintagmi. -Saper scrivere correttamente sotto dettatura. 		

	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in una discussione il punto di vista degli altri. -Esprimere la propria opinione su un argomento discusso o di studio. -Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. -Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali, sia quelle esplicite che quelle implicite, nei messaggi trasmessi dai media, dai quotidiani, dalle pubblicità... -Formulare risposte pertinenti nei contesti comunicativi. -Riproporsi in maniera diversa, nel caso in cui la comunicazione non abbia sortito successo. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di testi letti. -Effettuare una lettura scorrevole ed espressiva individuando le caratteristiche del testo. -Leggere con espressione, tenendo conto del testo e dello scopo. -Ipotesizzare il significato di termini sconosciuti tenendo conto del contesto. -Riconoscere la tipologia testuale(testo descrittivo, narrativo, poetico, informativo, argomentativo...) in base alle caratteristiche presenti nel testo. -Ricerca le informazioni essenziali in un testo, finalizzate ad una sintesi orale, scritta, ad uno schema, ad una mappa... <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di varia tipologia. -Produrre testi di vario genere, nel rispetto della coerenza , della coesione e della correttezza ortografica e grammaticale. -Saper rielaborare un testo, secondo le indicazioni date dall'insegnante. -Saper riassumere un testo. -Saper produrre schemi, mappe e saperli convertire in testi. -Saper ricercare errori nei propri elaborati . 	<p>La comunicazione e i suoi elementi. Le parole e la comunicazione verbale.</p> <p>I testi narrativi I testi descrittivi I testi informativi I testi espositivi Cronaca Riassunto Relazione</p> <p>Varietà di testi scritti e rapporto con gli scopi dell'autore e del lettore. Produzione orale e scritta adeguata al contesto.</p> <p>Analisi e riflessione linguistica: il significato, la comunicazione, i giudizi del parlante, la coesione e la coerenza.</p> <p>Struttura della frase semplice e parti del discorso. Evoluzione della lingua italiana nel tempo.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>
--	--	--	---

	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle varie discipline di studio. -Produrre testi utilizzando in maniera appropriata le regole ortografiche. -Saper produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali strutture morfosintattiche in vari tipi di testo -Riconoscere i Modi Finiti e Indefiniti dei verbi. -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
--	--	--	--

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e identificare i saluti formali. -Comprendere la domanda per chiedere il nome. -Leggere e comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente abbinati a immagini. -Ascoltare e identificare i numeri fino a 10. -Ascoltare e identificare i colori dell'autunno. -Chiedere e rispondere sui colori e la quantità. - Salutare. -Presentarsi. -Riprodurre graficamente parole apprese oralmente. -Ripetere filastrocche, canzoncine. -Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe, a giochi. -Eseguire consegne sulla base di istruzioni. -Descrivere, in italiano, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone. 	<p>Eseguire consegne. Conoscere i numeri fino a 10. Riconoscere i colori. Esprimere auguri. Individuare e nominare le parti del corpo.</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
<p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e identificare i colori. -Comprendere semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. -Comprendere la domanda sul nome, sull'età e la provenienza. -Ascoltare e identificare cibi. -Utilizzare strutture di base (articoli determinativi e indeterminativi per comporre frasi orali e scritte) -Formulare semplici richieste. 	<p>Salutare secondo il registro informale. Eseguire consegne. Dare- chiedere informazioni sulla propria identità e su quella dell'interlocutore. Conoscere i numeri cardinali fino a 20. Riconoscere il colore, la forma e la</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>

<p><i>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante. -Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi (nome, età, residenza...) -Leggere parole e frasi con la corretta pronuncia. -Eeguire istruzioni orali relative alla vita di classe. -Utilizzare lessico e strutture per porre domande o dare risposte . -Eeguire istruzioni orali relative alla vita di classe. -Effettuare consegne , seguendo istruzioni relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, ,cibi, numeri da 11 a 20, stagioni, animali. -Descrivere, in Italiano, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone . 	<p>grandezza. Identificare persone, animali, oggetti. Individuare e nominare le parti del corpo. Conoscere alcune festività e esprimere auguri.</p>	
<p><i>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e identificare edifici e luoghi cittadini. -Comprendere la descrizione di centri abitati. -Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. -Riconoscere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia. -Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. -Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabetico fonetico. -Capire il significato di espressioni di uso quotidiano (numeri cardinali da 1 a 90,dimensione e forma degli oggetti, dati personali su indirizzo e nazionalità, abbigliamento...) -Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata. -Usare le strutture linguistiche di base(soggetto, pronomi personali, frase affermativa-negativa, frasi per esprimere gradimento...) -Formulare semplici richieste. -Leggere parole o frasi con la giusta pronuncia. -Presentare se stessi con l'utilizzo di modelli. -Eeguire istruzioni orali, relative alla vita di classe. -Scambiarsi domande e risposte con l'insegnante o con i compagni. 	<p>Salutare secondo il registro informale/formale. Descrivere e localizzare gli oggetti di uso scolastico. Confrontare le tradizioni relative al Natale. Dare e chiedere informazioni sulla propria e altrui identità. Numerazione fino a 100. Dare e chiedere informazioni sulla data e l'ora. Offrire -invitare, accettare e rifiutare. Esprimere stati d'animo e bisogni fisiologici.</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p><i>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<p>-Effettuare le consegne , seguendo le istruzioni relative ai numeri cardinali da 1 a 90,dimensione e forma degli oggetti, dati personali su indirizzo e nazionalità, abbigliamento...) . -Descrivere in Italiano aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone, come presentati sul libro di testo.</p>		
	<p>-Comprendere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi. -Comprendere il significato di espressioni di uso quotidiano relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby , cibi, luoghi, viaggi, mestieri... -Capire le informazioni di carattere generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. Descrivere in Italiano le vicende di brevi storie in Inglese, ascoltate o visionate. -Usare le strutture linguistiche di base(formule di saluto, di congedo, di ringraziamento, per chiedere e riferire l'ora, per informare delle proprie preferenze , per comunicare del tempo atmosferico, aggettivi, pronomi, presente semplice....per comporre frasi orali e scritte. -Descrivere oggetti, luoghi, situazioni, utilizzando le strutture presentate. -Utilizzare oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante. -Servirsi di modelli di frasi per presentare se stesso. -Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, canzoni, dialoghi, domanda- risposta con l'insegnante o con un compagno, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate. - Produrre messaggi augurali e brevi lettere personali. -Scrivere testi su dettatura dell'insegnante. -Eseguire consegne sulla base di istruzioni relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby, sport, cibo... -Descrivere in Italiano aspetti relativi alla civiltà e alla cultura</p>	<p>Salutare secondo il registro informale e formale; presentarsi; dire la propria nazionalità. Descrivere e localizzare gli oggetti di uso scolastico. Descrivere un percorso da seguire. Localizzare persone, oggetti, animali. Confrontare le tradizioni relative alle festività. Dare e chiedere informazioni sulla propria identità e quella altrui. Numerazione fino a 100. Descrivere i componenti della famiglia. Dare e chiedere informazioni sull'ora. Orari di apertura e chiusura di locali ed edifici pubblici. Offrire, invitare, accettare, rifiutare. Esprimere gusti, preferenze relative al cibo. Esprimere stati d'animo e bisogni fisiologici. Le parti del corpo.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>

	anglosassone , considerando i contenuti presenti sul libro di testo.		
	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative a se stesso, scuola, animali, numeri e sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri... -Comprendere i significati principali in messaggi accompagnati da supporti visivi. -Descrivere i contenuti presenti sul libro di testo. -Utilizzare strutture linguistiche di base (presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte. -Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante. -Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate. -Saper descrivere se stessi dal punto di vista fisico, del carattere, emotivo e riferire cosa si vorrebbe realizzare. -Usare le strutture linguistiche presentate per interagire nei giochi, dialoghi, canzoni e costruzione di giochi. - Saper produrre messaggi scritti relativi agli argomenti trattati in classe. -Leggere in maniera espressiva i testi presenti sul libro di testo. -Svolgere consegne sulla base di istruzioni relative a scuola, animali, numeri e sistema monetario , oggetti di uso quotidiano, luoghi, viaggi e mezzi di istruzione, descrizione della persona nei suoi diversi aspetti... -Saper descrivere aspetti legati alla civiltà e cultura anglosassone in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo. 	<p>Ripassare e rinforzare i contenuti appresi e le strutture già note e saperli utilizzare nei diversi contesti. Dare/chiedere informazioni sulle attività lavorative. Dare/chiedere informazioni sulla compravendita e i negozi. Dare/chiedere informazioni sulle attività del tempo libero. Esprimere azioni abituali. Dare/chiedere informazioni per orientarsi nello spazio. Descrivere azioni e giochi. Descrivere l'abbigliamento. Conoscere elementi di cultura e di civiltà del Paese del quale si studia la lingua .</p>	<u>CLASSE 5^a</u>

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -Riconoscere elementi significativi del proprio passato recente per ricostruire la storia personale.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> - Ricostruire in ordine logico e cronologico le esperienze vissute e narrate. -Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione tra i fatti vissuti. -Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (orologio, calendario...). -Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: dì/notte, settimana, mese, anno, stagione.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> -Apprendere i primi nuclei concettuali quali: presente e passato.</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p>	<p>Le fonti storiche per ricostruire il proprio passato(ricordi della Scuola dell'Infanzia..).</p> <p>Il tempo e i suoi significati. Indicatori temporali. La contemporaneità, la successione, la durata delle azioni; il giorno e la notte; il tempo ciclico (giorni, settimane, mesi, anno...); le stagioni Il valore delle cose, il rispetto dell'ambiente, le buone maniere, il valore dell'amicizia. Organizzazione logica e cronologica di semplici sequenze temporali. Rappresentazioni grafiche e verbali di sequenze di eventi in successione e contemporaneità.</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -Ricostruire la propria storia utilizzando fonti diverse, documenti, fotografie, oggetti e testimonianze varie, servendosi dei connettivi temporali. -Raccontare oralmente la storia del proprio territorio, partendo dalle tracce presenti , da oggetti, documenti, testimonianze orali.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p>	<p>La storia personale. Confronto con altre storie: dei compagni, delle famiglie , del quartiere.... Gli eventi significativi nei vissuti personali e sociali. Semplici ricostruzioni storiche</p>	

<p>culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza che l'identità personale di ciascuno ha una dimensione temporale (la "propria storia"). -Riconoscere le caratteristiche di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento. -Mettere a confronto oggetti del mondo odierno con quelli del passato, osservando l'evoluzione storica. -Riconoscere le regole di vita della comunità in cui si vive collegandole con le tracce storiche presenti nel territorio. -Confrontare eventi , mettendoli in relazione temporale: prima, dopo, contemporaneamente. -Organizzare sequenze di racconti, immagini, secondo un percorso logico. <p style="text-align: center;"><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo. -Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale. -Descrivere successioni di eventi utilizzando le informazioni ricavate da fonti storiche e saperle rappresentare anche sulla linea del tempo. -Identificare le regole della propria comunità, cercando collegamenti con le connotazioni del proprio territorio. <p style="text-align: center;"><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le informazioni principali in un fatto ascoltato. -Identificare causa ed effetto di una situazione. 	<p>attraverso le fonti, proponendole anche sulla linea del tempo. Rappresentazione degli eventi: costruzione di strisce temporali, schemi, tabelle.</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
<p>-Organizza le informazioni e le</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. La linea del tempo. Classificazione dei diversi tipi di fonte. Il concetto di periodizzazione. Gli esperti della storia. Le principali forme di misurazione del tempo:</p>	

<p>conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era.</p> <p>Il lavoro dello storico. La storia della Terra. Le origini della vita sulla Terra. L'evoluzione degli esseri viventi. I dinosauri. Le origini dell'uomo. I fossili di piante e molluschi, scheletri di animali preistorici. L'evoluzione degli esseri viventi. L'evoluzione dell'uomo. Il tempo della pietra. La sopravvivenza. Riparo e difesa. La vita di gruppo. La scoperta del fuoco. Il bisogno di comunicare. La vita religiosa dell'uomo del Paleolitico. La nascita dell'agricoltura, la vita nel Neolitico, la nascita dei villaggi. Le nuove tecniche. L'età dei metalli. Dai villaggi alle città. Inizio della storia.</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>
<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente le attività i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi in fatti storici. -Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Le fonti.</p> <p>Gli studiosi del passato.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Il Neolitico (l'agricoltura, l'allevamento, la tecnologia, i villaggi).</p> <p>L'età dei metalli.</p> <p>L'organizzazione della società.</p> <p>Le prime forme di commercio.</p> <p>La religione.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>

<p><i>risorse digitali.</i></p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti, e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, biografie... -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -Coglie l'importanza e la funzione di regole e leggi nelle civiltà antiche facendo dei confronti con quelle della società odierna (educazione civica). -Favorire l'acquisizione dell'identità personale, civile, culturale e sociale per promuovere il rispetto per ogni forma di diversità (educazione civica). <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti attraverso grafici, disegni e verbalizzazioni scritte. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>La Civiltà Egizia. Gli Ebrei. I Fenici. I Cretesi. I Micenei. Le civiltà dell'antico Oriente.</p>	
	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare i legami e le conseguenze di episodi relativi alla propria storia personale. -Saper ricostruire per iscritto e oralmente la storia del luogo in cui si vive, servendosi di diverse fonti storiche, testimonianze e tracce. -Individuare informazioni storiche, usando le fonti storiche a disposizione. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno. 	<p>I Greci, i Persiani, i Macedoni. I popoli Italici. Civiltà delle palafitte. Civiltà delle terramare. Civiltà appenninica. Civiltà nuragica. Civiltà villanoviana. Camuni. Celti. Etruschi. La Civiltà Romana.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare informazioni storiche sulla linea del tempo. -Ricerca i collegamenti tra fatti storici. -Distinguere le differenze nelle informazioni individuate e anche le affinità. -Sintetizzare un argomento, partendo dalle fonti. <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre quadri di civiltà per descrivere una civiltà. -Illustrare le caratteristiche di una civiltà osservando una cartina geostorica. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire oralmente e per iscritto un evento storico, utilizzando i connettivi temporali , in successione logica, utilizzando il lessico della disciplina. -Descrivere le caratteristiche delle civiltà, confrontandole anche rilevando somiglianze e differenze. 	<p>Le Civiltà del lontano Oriente. Costruzione e completamento di schemi, mappe, tabelle.</p>	
--	---	---	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi consapevolmente nello spazio seguendo indicatori temporali precisi (avanti/dietro, sinistra/destra, sotto/sopra....) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carti mentali). <p><u>Linguaggio della geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti (pianta dell'aula....)e tracciare percorsi 	<p>Rappresentazioni grafiche; gli indicatori topologici. la propria posizione nello spazio secondo riferimenti topologici; la posizione degli oggetti nello spazio in base a relazioni topologiche. I percorsi; i concetti di interno, esterno, confine;</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>

<p><i>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p>	<p>effettuati nello spazio circostante. -Utilizzare i concetti topologici per descrivere gli elementi di un ambiente. -Conoscere la funzione degli elementi caratterizzanti un ambiente. <u>Paesaggio</u> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>il rimpicciolimento. La pianta di un ambiente noto e rimpicciolito (aula, cameretta...). Le funzioni degli ambienti e spazi noti.</p>	
<p><i>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p>	<p><u>Orientamento</u> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, sx,dx...). <u>Linguaggio della geografia</u> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto. <u>Paesaggio</u> -Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi con le loro funzioni e le loro connessioni. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Gli indicatori topologici. La lateralizzazione su se stessi e sugli altri. I punti di riferimento spaziali. I percorsi. Il reticolo geografico. I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica. I punti di vista e rappresentazione di un oggetto dall'alto. Pianta di spazi conosciuti. Le piante, Le mappe, Le carte topografiche. Spazi aperti, chiusi, pubblici e privati. Elementi naturali ed artificiali nell'ambiente.</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
			<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p><i>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i></p> <p><i>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p><u>Orientamento</u> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><u>Paesaggio</u> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Il geografo (metodo di lavoro, strumenti e collaboratori) La capacità di orientamento. Gli strumenti utili a orientarsi. La rappresentazione del territorio: la cartografia. La cartografia e i suoi simboli. Le parole della geografia. Il concetto di paesaggio. I paesaggi d’acqua (fiume, lago, mare). Flora e fauna degli ambienti acquatici. I paesaggi di terra (pianura, montagna, collina). La flora e la fauna dei paesaggi di terra. Elementi naturali e antropici. Fattori ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio. L’inquinamento. Il clima e il paesaggio.</p>	
	<p><u>Orientamento</u> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, la bussola e i punti cardinali. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p>	<p>I punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La riduzione in scala. Le carte geografiche. Le carte topografiche, corografiche, fisiche e politiche. Tabelle e grafici. L’orientamento sulle carte. La latitudine e la longitudine. L’uso</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>

<p><i>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>- Leggere e interpretare mappe e piante relative allo spazio vicino. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. <u>Paesaggio</u> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. - Individuare in un paesaggio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare (educazione civica). <u>Regione e sistema territoriale</u> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>dell'atlante geografico. Il clima. Le fasce climatiche della Terra e dell'Italia. Le montagne presenti sul territorio italiano: collocazione e caratteristiche. Le colline e la loro collocazione sul territorio italiano. La morfologia e le origini delle pianure presenti sul territorio italiano. I mari, i laghi e i fiumi italiani. Parchi e riserve marine (educazione civica).</p>	
	<p><u>Orientamento</u> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). <u>Linguaggio della geo-graficità</u> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Orientamento nello spazio. Italia nel mondo. La Terra. Lettura di diverse carte geografiche. Punti cardinali. Tabelle, grafici. L'Italia nel mondo. L'Italia fisica e politica. La popolazione. Caratteristiche fisico- climatiche e risorse del territorio.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>

	<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Luoghi di cultura e città d'arte. Prodotti tipici legati al territorio. Parchi naturali e aree protette. Le regioni italiane. La Costituzione italiana. L'organizzazione dello Stato. Gli enti locali. L'economia italiana: settore primario, secondario, terziario. Trasporti e comunicazioni.</p>	
--	---	--	--

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una</i></p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Scoperta di che cosa vuol dire contare: contare, leggere e scrivere numeri, confrontare e ordinare numeri, eseguire operazioni. Rappresentazione di numeri sulla retta. Scomposizione e composizione di</p>	

<p><i>calcolatrice.</i></p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare la posizione di persone e cose nello spazio fisico usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo; dare indicazioni per un percorso. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Trovare ed usare semplici strumenti arbitrari per misurazioni approssimative. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure. Oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. -Rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi e tabelle. 	<p>numeri.</p> <p>Concetto di operatore.</p> <p>Sopra e sotto, davanti e dietro, destra e sinistra, dentro e fuori.</p> <p>Percorsi: esecuzione e descrizione.</p> <p>Figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p> <p>Misurazione con i regoli.</p> <p>Classificazione in base a proprietà.</p> <p>Rappresentazione dei dati e relazioni con diagrammi e tabelle.</p> <p>Prodotto cartesiano.</p> <p>Quesiti logici.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Concetto di probabilità.</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri in lettere e in cifre almeno entro il cento, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Comporre e scomporre numeri in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale. -Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Acquisire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Conoscere le proprietà dei numeri pari e dispari. <p><u>Spazio e figure</u></p>	<p>Numeri entro il 100: composizioni e scomposizioni, confronti; successioni numeriche; numeri ordinali; calcoli mentali e in colonna con le 4 operazioni; tabelline; doppio, triplo, metà; numeri pari e dispari.</p> <p>Concetti topologici: destra e sinistra; piano cartesiano; percorsi; linee; figure geometriche solide e piane; simmetria.</p> <p>Classificazioni; quantificatori logici; relazioni; misure; indagini statistiche; problemi.</p>	

<p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare la posizione di oggetti fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,...) -Localizzare oggetti su un piano cartesiano usando le coordinate cartesiane e viceversa. -Eeguire spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri. -Classificare le linee in aperte e chiuse, semplici e intrecciate. -Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva e mista. . -Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli. -Produrre figure simmetriche individuandone l'asse di simmetria. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure o oggetti in base a una o più proprietà con diagrammi, schemi e tabelle. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misure arbitrarie. -Stabilire con certezza ciò che è Vero e ciò che è Falso. <p>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>		<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p>I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento. Sistema di numerazione decimale e posizionale. L'addizione e la sottrazione: i concetti, gli algoritmi e le proprietà.</p>	

<p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Addizione/sottrazione in colonna con e senza cambio.</p> <p>Le migliaia.</p> <p>La moltiplicazione e la divisione: concetto, algoritmi e proprietà. Le tabelline.</p> <p>Moltiplicazioni/divisione in colonna con e senza cambio.</p> <p>Le proprietà della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Tecniche di calcolo mentale.</p> <p>Frazioni e unità frazionarie.</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni; problemi con la domanda nascosta.</p> <p>Solidi, figure piane, linee.</p> <p>Rette, semirette e segmenti</p> <p>Posizione delle rette sul piano.</p> <p>Angoli, classificazione in base all'ampiezza. Poligoni. Simmetrie e traslazioni.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Misurazioni e unità di misura. Il Sistema Metrico Decimale.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Tara, peso lordo, peso netto.</p> <p>Misure di tempo. Misure di valore.</p> <p>Problemi con equivalenze.</p> <p>Problemi di costi. Classificazioni.</p> <p>Indagini statistiche e grafici.</p> <p>Ideogrammi, istogrammi a grafici</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>
---	---	--	---

<p><i>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</i></p>	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali consolidando il valore posizionale delle cifre. -Individuare multipli e divisori. -Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali ricorrendo al calcolo mentale o scritto o all'uso della calcolatrice. -Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni come strategie per il calcolo mentale rapido. -Rappresentare frazioni di oggetti, figure e quantità. -Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. -Confrontare e ordinare frazioni, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. -Operare con le frazioni. -Riconoscere frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali e viceversa. -Leggere, scrivere, comporre e scomporre numeri decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Rappresentare numeri decimali e frazioni sulla retta numerica. -Eeguire in riga ed in colonna le quattro operazioni con numeri decimali e verificare l'esattezza del calcolo. -Comprendere il significato di peso netto, peso lordo e tara. -Comprendere il significati di spesa, ricavo, guadagno. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di angolo per usarlo in contesti diversi. Confrontare, misurare angoli e saperli classificare. -Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche identificando elementi significativi. -Utilizzare gli strumenti opportuni per costruire e disegnare le principali figure geometriche piane anche in base ad una descrizione e 	<p>cartesiani. Combinazioni.</p> <p>I numeri naturali oltre il mille. Multipli e divisori; operazioni con numeri interi; proprietà delle operazioni; le frazioni: il calcolo; i numeri decimali: le operazioni. Le quattro operazioni in riga e in colonna e relative prove e proprietà. Strategie di calcolo mentale veloce. Strategie di risoluzione di situazioni problematiche anche con l'algoritmo; la frazione di un oggetto; l'unità frazionaria; frazioni proprie, improprie e apparenti; le frazioni complementari; le frazioni decimali; la frazione di un numero frazioni e numeri decimali. I numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali. Problemi con le frazioni. Angoli; figure piane; classificazioni; congruenza, isoperimetria ed equiestensione; perimetro e area. Gli elementi geometrici: linea retta, semiretta, segmento; rette parallele, incidenti, perpendicolari; gli angoli: nullo, retto, piatto, giro, acuto, ottuso; le parti dell'angolo. Il goniometro; l'unità di misura dell'angolo: il grado; uso del goniometro per misurare gli angoli; le figure piane: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria, altezza; poligoni concavi e convessi;</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE 4^a</u></p>
--	---	--	---

<p>risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni</p>	<p>classificarle.</p> <p>-Riconoscere significative proprietà di alcune figure (congruenza, isoperimetria, equiestensione, ...).</p> <p>-Determinare il perimetro di figure geometriche piane utilizzando le formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le formule.</p> <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,.....).</p> <p>-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Risolvere facili problemi di vario genere, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito; riconoscere anche strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri e utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>-Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>poligoni equilateri, equiangoli e regolari; i triangoli, i quadrilateri e le loro proprietà; classificazioni di poligoni; la congruenza; figure equiestese ed isoperimetriche; il calcolo del perimetro; formule dirette e inverse. La simmetria esterna e interna alle figure. Problemi; classificazioni con diagrammi di Eulero-Wenn, di Carroll e ad albero; istogrammi ed ideogrammi; eventi probabili, certi e impossibili. Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, capacità e peso; multipli e sottomultipli; le equivalenze; problemi. L'euro; calcoli con l'euro. L'aritmetica dell'orologio; ore, minuti, secondi, settimana, giorno, mese, anno; calcoli con misure di tempo; analisi e risoluzione di problemi: dati utili, inutili, superflui, contraddittori, sottintesi.</p>	
	<p><u>Numeri</u></p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>-Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi.</p>	<p>Numeri interi e decimali</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri interi e decimali con le relative prove.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto.</p> <p>Espressioni con numeri interi.</p> <p>Previsione approssimata del</p>	

<p><i>diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i></p> <p><i>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare i numeri conosciuti. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Risolvere problemi di vario tipo. -Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di 	<p>risultato di un calcolo. Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. Numeri relativi. Il polinomio numerico. I numeri romani. Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari. Frazione di un numero e calcolo dell'intero. Lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. Poligoni e figure ruotate, traslate, simmetriche. Ingrandimenti e riduzioni in scala. Angoli e goniometro. Retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. Perimetro e area delle principali figure geometriche piane e solide. Problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici. Lunghezze, pesi, capacità, superfici. Equivalenze. Unità di misura di tempo. Monete e banconote in euro. Il denaro in contesti significativi (relazione costo- misura; compravendita; sconto). Probabilità mediante una frazione o una percentuale. Lessico e ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>
---	--	---	---

	<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile.</p> <p>-Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>		
--	--	--	--

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,</i></p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>-Esplorare la realtà circostante attraverso i sensi.</p> <p>-Rilevare i fenomeni atmosferici.</p> <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <p>-Riconoscere negli organismi viventi le caratteristiche analoghe.</p> <p>-Riconoscere e distinguere le caratteristiche principali del proprio ambiente.</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Analisi dei materiali più comuni (legno, carta, plastica, metalli...).</p> <p>Riciclo e risparmio della carta.</p> <p>Funzione degli oggetti scolastici.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Le trasformazioni dell'ambiente.</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, etc..</p>	<p>Materiali solidi, liquidi e gassosi (alcune caratteristiche).</p> <p>L'acqua.</p> <p>Esseri viventi e non viventi.</p>	

<p>propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le caratteristiche delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ed ad opera dell'uomo. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione coi loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali vegetali. 	<p>Le piante (ciclo vitale, parti, foglia, fiore e frutto). Gli animali (ciclo vitale, varie classificazioni e habitat).</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello</p>	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo 	<p>La materia e i materiali. Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso o aeriforme. I passaggi di stato. Osservare diverse sostanze, lo stato in cui si presentano e coglierne le caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un gas, l'aria; • un liquido, l'acqua; • i solidi e le polveri. <p>Classificazione dei materiali come:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organici e inorganici; • naturali e artificiali. • Le caratteristiche dei materiali. 	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p><i>sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p>	<p>di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Il riciclo dei materiali .</p> <p>Gli elementi di un ambiente.</p> <p>Gli elementi di un ecosistema.</p> <p>Gli ecosistemi e gli esseri viventi.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>Gli ecosistemi e i non viventi.</p> <p>Le modificazioni degli ecosistemi.</p> <p>Osservazione di un ecosistema: il bosco.</p> <p>La salvaguardia del territorio. Le piante e l'ambiente.</p> <p>Gli animali e l'ambiente.</p>	
<p><i>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi</i></p>	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore...</p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<p>Scienze e scienziati. Il metodo scientifico e le sue fasi. Gli strumenti per osservare e per misurare. Gli attrezzi del laboratorio scientifico. La materia e la sua composizione. I passaggi di stato della materia. Il calore come fattore determinante trasformazioni della materia. Il termometro e la sua struttura. L'acqua e i passaggi di stato. Relazione acqua -ambiente. L'aria e la sua composizione. I fenomeni atmosferici. La pressione dell'aria. Il</p>	

<p>degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>barometro. Il suolo: struttura e tipologie. Il rapporto suolo e acqua. Le rocce e la loro composizione. L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo (effetto serra, il buco dell'ozono, piogge acide ...). Organi e organismi. Le piante (erbe, arbusti e alberi). Le parti di una pianta e le loro funzioni. La respirazione, il nutrimento, la riproduzione e la traspirazione nelle piante. Classificazioni degli animali(bipedi, quadrupedi...ovipari, mammiferi, ovovivipari, carnivori...).Le catene alimentari. Il rispetto dell'ambiente.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>
	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc. -Osservare e utilizzare semplici strumenti. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> -Osservare e interpretare: le trasformazioni ambientali naturali a occhio nudo o con appropriati strumenti; la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. <u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare</p>	<p>Le forze e le macchine. Universo e sistema solare. Le cellule: struttura, tipi. Il corpo umano nel suo insieme (tessuti, organi e apparati). L' apparato digerente. L'apparato circolatorio. L'apparato respiratorio.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>

	e motorio.		
--	------------	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare gli elementi di base di un brano musicale. -Discriminare timbri vocali e modelli espressivi. -Il corpo e i suoni della natura: ascolto e interpretazione; -Cogliere gli aspetti di un brano traducendoli in azione motoria. -Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività. -Usare la voce per riprodurre fatti sonori. 	<p>Suoni e rumori di ambienti naturali. Il suono nei vari parametri. Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). Ascolto di canzoni (schema strofa /ritornello). Suono e silenzio in esperienze quotidiane e in brani musicali; fonti sonore; posizione e distanza dei suoni da noi; scansione ritmo/sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce; semplici strumenti musicali costruiti con vari materiali; il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali e sonori);</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>

<p><i>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></p>		<p>il ritmo nelle filastrocche e nelle conte; effetti sonori con la voce con timbri diversi; canti corali.</p>	
<p><i>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p> <p><i>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone</i></p>	<p>-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Utilizzare il corpo per riprodurre sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>-Utilizzare lo strumentario Orff per eseguire ritmi.</p> <p>-Intonare semplici canti per imitazione.</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>-Utilizzare corpo, voce, strumenti per drammatizzare immagini, storie, racconti.</p>	<p>Ascolto di brani, ponendo l'attenzione al ritmo.</p> <p>Memorizzazione di testi musicali dopo rilettura collettiva.</p> <p>Esecuzione corale ed individuale di brani.</p> <p>Interpretazione di alcuni brani eseguendo anche semplici coreografie.</p> <p>Attività laboratoriali di ricerca/scoperta.</p> <p>Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>

<p><i>i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p> <p><i>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e distinguere i suoni dell'ambiente -Collegare il suono alla fonte sonora -Collegare i suoni all'ambiente di appartenenza -Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro, all'altezza e alla durata -Intonare un canto ed eseguirlo sincronizzando il proprio a quello degli altri -Ascoltare un brano e interpretarlo -Muovere e coordinare il proprio corpo in relazione al suono e allo spazio. -Esprimere emozioni e concetti attraverso i suoni. -Costruire oggetti sonori con materiali poveri. -Percepire e riprodurre la pulsazione di un ritmo. 	<p>Giochi per individuare i suoni dell'ambiente e le fonti sonore. Brani musicali per l'individuazione dei parametri del suono: intensità, timbro, altezza, durata.</p> <p>Riproduzione con la voce, con il corpo o con oggetti suoni lunghi e brevi, suoni lenti e veloci, suoni gravi ed acuti.</p> <p>Ascolto e interpretazione corale e gestuale di canti natalizi.</p> <p>Canti corali. Coreografie abbinata ai canti.</p> <p>Musiche e canti per giochi di movimento.</p> <p>Le emozioni e la musica. Oggetti sonori realizzati con materiali riciclati. Sequenze ritmiche con oggetti sonori e con parti del corpo.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE 3^a</u></p>
---	--	--	---

	<p>Cantare melodie, canti a una voce, canzoni provenienti da culture diverse.</p> <p>-Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci;</p> <p>-Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>-Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.</p> <p>-Riconoscere la funzione di un brano(danza, ascolto, gioco, lavoro,spettacolo ...)</p>	<p>I parametri del suono : timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia.</p> <p>Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario.</p> <p>Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica.</p> <p>I suoni dell'ambiente urbano.</p> <p>I valori musicali e le note della scala musicale.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • -Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. • -Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</p> <p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>La notazione musicale.</p> <p>Visione e ascolto di brani tratti da films, da fumetti televisivi, da opere liriche, dalla danza.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p>	<p>Esprimersi e comunicare. -Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. -Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse. -Sperimentare tecniche di colorazione alla scoperta di sensazioni. - Realizzare un prodotto di gruppo condividendo una tecnica.</p> <p>Osservare e leggere le immagini. -Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. -Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte. -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dell'ambiente e del patrimonio artistico</p>	<p>Percezione e uso del colore Tecniche di utilizzo di: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. Forme semplici. Il contorno. Le relazioni spaziali. La figura umana. I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. Immagini fantastiche e realistiche. Immagini (dipinti, foto, illustrazioni...) Le esperienze vissute Lo spazio e il tempo Le festività L'ambiente Parole e immagini</p>	<p><u>CLASSE 1^a</u></p>
	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo(grafiche, plastiche...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando i diversi linguaggi. -Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo.</p>	<p>I colori Ideazione di oggetti con materiale riciclato Nel mondo delle fiabe Drammatizzazione Le festività e le ricorrenze</p>	

<p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u> -Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti . -Distinguere i colori primari, caldi e freddi. -Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio del fumetto. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> - Distinguere attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Il fumetto L' ambiente Operazione ambiente pulito L'alimentazione</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
<p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <u>Osservare e leggere le immagini</u> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli</p>	<p>Il colore I colori primari, secondari e complementari, nelle diverse tonalità e sfumature. I contrasti nell'accostamento di diversi colori utilizzati per la realizzazione figura/sfondo. <i>La tecnica del graffito</i> Tecnica pittorica degli uomini primitivi utilizzando bastoncini sfilacciati, penne, erbe. <i>Opere d'arte</i> Riproduzione di opere di artisti famosi. Il contorno, la proprietà del colore, l'uniformità del tratto e la sua omogeneità.</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>Punteggiatura, strappo, ritaglio, piegatura di carta e cartoncino. Materiale povero o di recupero per riutilizzo in composizioni creative.</p>	
	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Promuovere attività espressivo-comunicative relative ad esperienze vissute e storie conosciute. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. -Acquisire e sperimentare le possibilità espressive del colore. -Utilizzare materiali di diversa provenienza per composizioni di contenuto preordinato. <p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e composizione). -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>Rappresentazione grafica delle stagioni.</p> <p>I colori caldi e i colori freddi. Uso del chiaro-scuro.</p> <p>Linee e forme. Storie lette o ascoltate.</p> <p>Campi e piani in immagini pittoriche.</p> <p>Soggetto, linee, forme e colori in immagini e opere pittoriche.</p> <p>Tecniche espressive: il collage, il puntinismo, i pastelli, i gessetti cromatici.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>
	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli. -Creare artefatti grafici mediante tecniche e strumenti vari. <p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici letture di immagini e messaggi. -Individuare le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo... <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p>	<p>Le festività e le ricorrenze.</p> <p>Il fantastico.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Ideazione di oggetti con materiale di riciclo.</p> <p>L'alimentazione.</p> <p>L'ambiente.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche. -Individuare e analizzare beni artistici e culturali presenti nel territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. 	<p>Operazione ambiente pulito. L'intercultura.</p>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche</i></p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Organizzare e gestire l'orientamento con il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e fair play.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuale e di squadra. -Cooperare e interagire positivamente con gli altri e saper rispettare le regole. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire e riconoscere sensazione di benessere legate all'attività ludico-motorio. 	<p>Schema corporeo. Coordinate spaziali. Linguaggio del corpo. Istruzioni e regole. Educazione al rispetto di se stessi e degli altri. Percorsi. Giochi di squadra. Giochi di orientamento. Educazione alimentare e al benessere del proprio corpo.</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. -Utilizzare in maniera appropriata attrezzi semplici. 	<p>Esercizi- gioco a carico naturale e con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Percorsi attrezzati</p>	

<p><i>musicali e coreutiche.</i></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> -Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> - Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive. -Muoversi a secondo dei suoni ascoltati e per ognuno effettuare dei movimenti stabiliti dall'insegnante, all'inizio del gioco. -Compiere percorsi a staffetta, palleggiando avanti e poi indietro. -Eseguire esercizi sulla base di indicazioni dell'insegnante o effettuati prima dall'insegnante , osservando e descrivendo differenze.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> - Avere cura del proprio corpo e conoscere gli elementi essenziali di anatomia e fisiologia - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute. -Rispettare le regole fondamentali di alcune discipline sportive. -Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p>	<p>Giochi di gruppo nel rispetto delle regole del gioco e dei compagni. Giochi d'imitazione, giochi espressivi, organizzati. Giochi percettivi (discriminazione visiva, uditiva, tattile e cinetica). Giochi di organizzazione spazio temporale. Giochi che richiedono la padronanza della lateralità. Successione, contemporaneità, durata, ritmo, velocità. Schemi posturali: flettere, piegare, ruotare, oscillare, equilibrarsi. Schemi motori: correre, strisciare, saltare, lanciare, afferrare, palleggiare, rotolare. Coordinazione dinamica generale. Percorsi.</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
<p>Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa , diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. Giochi individuali, di coppia e di squadra. Movimento con ritmi diversi. Percorsi misti e ad ostacoli. Giochi organizzati sotto forma di gare. Corrette modalità esecutive</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nel- l'ambito scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare a giochi di squadra condividendo e rispettando le regole e i ruoli stabiliti, sforzandosi per cercare di risolvere serenamente problemi o conflitti, assumendosi le proprie responsabilità, aiutando chi è in difficoltà.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.. Giochi mimici. Coreografie abbinata ai canti.. Esercizi con piccoli attrezzi. Giochi di percezione spaziale e di equilibrio. Giochi ritmici.</p>	
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti. Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara. Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive. Gli schemi posturali e motori La lateralità. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Le capacità coordinative generali e speciali. Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. Il gioco, lo sport, le regole.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>

	relazione a sani stili di vita.		
	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un percorso predisposto dall'insegnante , seguendo le sue indicazioni(la seconda volta si percorre in coppia , uno è bendato ed esegue il percorso- variano le indicazioni di volta in volta).. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare dei brani musicali, lasciandosi trasportare e interpretare. - Interpretare dei ruoli per la realizzazione di uno spettacolo. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Giocare in squadra con l'utilizzo di attrezzi e nel rispetto delle regole. -Eseguire esercizi, seguendo le indicazioni dell'insegnante o su imitazione. -Utilizzare attrezzi, conoscendone prima le caratteristiche. -Saper interagire con i compagni per raggiungere un obiettivo comune. -Rispettare le regole fondamentali di alcune discipline sportive. - Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura del proprio corpo e conoscere gli elementi essenziali di anatomia e fisiologia - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla.</p> <p>Giochi di coordinamento spaziale.</p> <p>Drammatizzazione e danza con contenuti emozionali.</p> <p>Coreografie individuali e collettive.</p> <p>Balli coreografici di gruppo/classe.</p> <p>Gare individuali, a coppie, a squadre.</p> <p>Indicazioni e regole di diversi giochi.</p> <p>Giochi, anche in forma di gara.</p> <p>La sconfitta e il rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.</p> <p>Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.</p> <p>Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>

		all'esercizio fisico. Prime nozioni di igiene e di salute.	
--	--	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	CONTENUTI E ATTIVITA'	
<p><i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo</i></p>	<p><u>Vedere e osservare</u> -Esplorare l'ambiente di vita e classificare oggetti in base alle caratteristiche e alle funzioni;</p> <p><u>Prevedere e immaginare</u> -Differenziare elementi naturali da elementi artificiali. -Formulare semplici ipotesi sul funzionamento del proprio corpo in relazione a un'alimentazione sana. -Immaginare e descrivere un ambiente senza l'intervento dell'uomo.</p> <p><u>Intervenire e trasformare</u> -Realizzare semplici manufatti leggendo brevi indicazioni di lavoro.</p>	<p>Caratteristiche e funzioni di oggetti; Analisi di un ambiente naturale; proprietà di un alimento.</p> <p>Piccoli manufatti.</p>	<u>CLASSE 1^a</u>
	<p><u>Vedere e osservare</u> Per ciascun materiale classificare e riconoscere: l'origine, le materie prime, i cicli produttivi, le proprietà.</p>	<p>I materiali in generale: proprietà e tecnologie</p>	

<p><i>impatto ambientale.</i></p>	<p>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. <u>Prevedere e immaginare</u> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <u>Intervenire e trasformare</u> Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>di lavorazione. Il legno: dall'albero al prodotto finito. La carta: materie prime, tipi di carta, riciclaggio della carta. Realizzazione di semplici oggetti usati in passato borse per la spesa, ecc, con materiale riciclato (pezzi di stoffa, e altro) per confronto tra passato e presente e sensibilizzazione sull'inquinamento del nostro pianeta. Costruzione di semplici oggetti con la carta e altro materiale.</p>	<p><u>CLASSE 2^a</u></p>
<p><i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p>	<p><u>Vedere e osservare</u> -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <u>Prevedere e immaginare</u> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Misure. Guide ed istruzioni di strumenti di uso comune. Tabelle, mappe e diagrammi. Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti. Uso del PC e dispositivi digitali. Esperienze di gruppo</p>	<p><u>CLASSE 3^a</u></p>

<p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p>	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 		
<p><i>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le</i></p>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare le caratteristiche di oggetti riconoscendone le funzioni. -Eeguire semplici misurazioni nell’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Conoscere ed utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Esplorare fenomeni effettuando prove ed esperienze. -Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime su pesi e misure di oggetti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Osservazione e analisi di oggetti; stime di lunghezze, pesi e capacità; gli strumenti del disegno tecnico; tabelle, mappe, diagrammi e disegni; fabbricazione di semplici oggetti; il termometro e la mongolfiera; il calore; l’acqua e le proprietà; l’aria; il disegno tecnico; le tabelle, le mappe, i diagrammi e i disegni. Gli angoli; le figure geometriche; il SMD.</p>	<p><u>CLASSE 4^a</u></p>

<p><i>caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></p>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>L'ambiente, l'inquinamento, la raccolta differenziata, il riciclo. L'energia pulita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto in cartoncino o altro materiale riciclabile. <p>Oggetti, strumenti e funzionamento. Materiale vario per la costruzione di semplici oggetti. Diagrammi di flusso. Computer: procedure di ricerca e programmi. Guide d'uso. Il disegno tecnico.</p>	<p><u>CLASSE 5^a</u></p>
--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole - tutti
2. Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole - tutti
3. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni viventi – Numero e spazio
4. Competenze digitali	Immagini, suoni, colori - tutti
5. Imparare ad imparare	Tutti
6. Competenze sociali e civiche	Il se' e l'altro - tutti
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori

**CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE
DELL'AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVO- MUSICALE
ITALIANO
CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.
- Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
- Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.
- Esprimere verbalmente i bisogni primari.
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.
- Identificare ed eseguire semplici consegne.
- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.
- Partecipare spontaneamente alla conversazione.
- Accostarsi alla lettura di immagini.
- Conoscere parole nuove.
- Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.

QUATTRO ANNI

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.
- Esprimere i propri bisogni in modo adeguato.
- Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.
- Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche.
- Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.
- Partecipare alla conversazione rispettando il proprio turno.
- Leggere immagini descrivendo in modo

CINQUE ANNI

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.
- Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.
- Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.
- Identificare ed eseguire consegne articolate relative a varie attività.
- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.
- Conversare, comprendendo i punti di vista dei

<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con le parole. 	<p>semplice persone ed oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse • Mostrare curiosità per il segno grafico • Utilizzare parole nuove • Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine. • Giocare con le parole. 	<p>coetanei, intorno ad un semplice argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo. • Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale • Interpretare filastrocche e poesie. • Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.
--	--	---

**CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE
DELL'AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVO- MUSICALE
ARTE E IMMAGINE
CAMPO DI ESPERIENZA: "IMMAGINI, SUONI, COLORI"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
- Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
- Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.
- Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.

QUATTRO ANNI

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
- Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative
- Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.

CINQUE ANNI

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.
- Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.
- Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

**CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
DELL'AREA STORICO- GEOGRAFICA
GEOGRAFIA
CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc..
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Esplora l'ambiente circostante.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Esplorare spazi.
- Operare in spazi grafici delimitati.
- Conoscere la propria realtà territoriale (paese tradizioni).

QUATTRO ANNI

- Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula.
- Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.
- Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).
- Conoscere la propria realtà territoriale (paese tradizioni).

CINQUE ANNI

- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio temporali.
- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.
- Conoscere la propria realtà territoriale (paese tradizioni).

**CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE
DELL'AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
MATEMATICA
CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Riconoscere le differenze di quantità.
- Effettuare semplici classificazioni.
- Orientarsi nello spazio scuola.
- Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.

QUATTRO ANNI

- Ordinare, confrontare e misurare oggetti.
- Classificare, riconoscere differenze e associare elementi.
- Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ...
- Conoscere e discriminare alcune figure geometriche
- Trovare soluzioni a piccoli problemi
- Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.

CINQUE ANNI

- Riconoscere numeri e quantità.
- Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.
- Raggruppare, seriare, ordinare oggetti.
- Operare semplici conteggi con filastrocche e canti.
- Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.
- Muoversi nello spazio con consapevolezza.
- Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc...)
- Riconoscere la relazione causa- effetto
- Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà.

**CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
DELL'AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
SCIENZE
CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.
- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Osservare, manipolare, elementi del mondo Naturale e artificiale.
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.

QUATTRO ANNI

- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.

CINQUE ANNI

- Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.
- Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.
- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.

**CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
DELL'AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
TECNOLOGIA
CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- Cominciare a capire gli elementi del mondo.
- Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

QUATTRO ANNI

- Cominciare a capire gli elementi del mondo.
- Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

CINQUE ANNI

- Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.
- Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.
- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".

RELIGIONE CATTOLICA

CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni, colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELIGIONE CATTOLICA

IL BAMBINO:

- esprime un personale modo di essere e lo propone agli altri;
- sa interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda e sa influenzarlo positivamente;
- risolve i problemi che di volta in volta incontra;
- riflette su stesso e sa gestire il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre;
- comprende, per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali;
- sa conferire senso alla vita;
- matura il senso del bello.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

Dio e l'uomo

- Osservare il mondo circostante
La Bibbia e le altre fonti
- Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua
- Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore
- Identificare la Chiesa come luogo di preghiera
Il linguaggio religioso
- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua
I valori etici e religiosi
- Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.
- Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.

QUATTRO ANNI

Dio e l'uomo

- Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.
La Bibbia e le altre fonti
- Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.
Il linguaggio religioso
- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua
I valori etici e religiosi
- Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.
- Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto

CINQUE ANNI

Dio e l'uomo

- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
La Bibbia e le altre fonti
- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo
Il linguaggio religioso
- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra
I valori etici e religiosi
- Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.
- Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono

